

Teach Like a Champion

Teach Like a Champion 2.0 De verdwenen technieken

Techniek 12 *De Haak*:

Als je nieuwe stof op een inspirerende, prikkelende manier kunt introduceren, zodat leerlingen niets liever willen dan er meer over horen, zul je vrijwel ieder onderwerp met hen op een boeiende en uitdagende manier kunnen uitdiepen.

De Haak is een kort inleidend moment waarin je 't boeiende en interessante aspect van een onderwerp voor 't voetlicht brengt. Zo sla je de leerlingen aan *De haak*.

Dat kan met behulp van:

- verhalen
- vergelijkingen
- voorwerpen
- media (foto, muziek, filmpje)
- status – iets bijzonders ervan maken door er op te wijzen waar 't zich in onderscheidt.
 - Bijzondere persoon in de geschiedenis
 - Een groot schrijver
- uitdagingen
 - In een moeilijke opdracht als introductie
 - Een spelletje

Kenmerken van *De Haak*:

1. Hij is kort, vormt de inleiding en houdt de leerlingen bezig.
2. Hij ruimt het veld, hij maakt plaats voor 't serieuze werk dat erna komt.
3. Hij is levendig en positief.

Techniek 21 *Stelling nemen*:

Bij *Stelling nemen* denken leerlingen actief na over dat wat ze horen. Zij oordelen over de antwoorden van klasgenoten. Je vergroot het aantal leerlingen dat deelneemt. De leerlingen verwerken zo de stof en de leerkracht ziet zo wie het begrepen heeft.

Je laat alle leerlingen een actie uitvoeren waaruit opgemaakt kan worden wat volgens hun het goede antwoord is.

Voorbeeld:

Twee keer met je vingers knippen als je het ermee eens bent, twee keer stampen als je het er niet mee eens bent.

Een leerling geeft antwoord, maar iedereen in de klas moet bepalen of het goed of fout is en om dat te kunnen moeten ze meedenken. Het is belangrijk dat de leerlingen met regelmaat de standpunten verdedigen of verklaren.

Deze techniek is goed te gebruiken:

- Voor de groep in z'n geheel of een individuele leerling.
- Om de stof meer te verwerken en om te zien of de leerlingen de stof begrijpen.
- Als deelname niet vrijblijvend is en de antwoorden van de leerlingen representatief zijn.
- Als je er voor zorgt dat je werkt aan een cultuur in de klas waarbij fouten maken mag.

Techniek 27 *Showtime*:

Een kort moment van ontspanning tijdens de les, dat leuk, maar ook pedagogisch en didactisch relevant is.

Tips:

- **Presentatie** - Stemeffecten en tempowisselingen zorgen ervoor dat de aandacht vastgehouden wordt.
- **Als een kraan** - Iets zeggen als er een term voorbij komt die geleerd moet worden. Maar dit ook weer laten stoppen (dichtdraaien kraan). Dat helpt om bepaalde elementen te benadrukken. Dit is niet effectief als het te lang aanhoudt.
- **Een doel** - Showtime is altijd gericht op een leerdoel dat in de les aan bod komt.
- **Volgens afspraak** - De leerlingen weten wat de afspraken zijn. Ze kennen de spelregels.
- **Nauwgezet** - geen ondermijnend gedrag toestaan. Onmiddellijk corrigeren als dit aan de orde is.

Techniek 31 *Klapperbeheer*:

Bij *Klapperbeheer* maken leerlingen op een voorgeschreven plaats aantekeningen. Dat doen zij bij voorkeur in een klapper. Deze klapper wordt ingedeeld volgens een voorgeschreven systeem, zodat de leerlingen alles snel kunnen opbergen, organiseren en terug kunnen vinden. De leerkracht laat zo zien dat hij waarde hecht aan wat hij te melden heeft.

Voorbeelden:

- Inhoudsopgave
- Tabbladen
- Alles wat in de klapper komt nummeren

Techniek 33 *Klaar? Af!:*

Bij *Klaar? af!* draait het erom dat de leerlingen klaar zijn als de les gaat starten. Je laat de leerlingen zien hoe ze zich op een les moeten voorbereiden en maakt ze duidelijk dat je verwacht dat ze dit dagelijks doen. Je vraagt leerlingen bij het begin van de les niet om hun spellen klaar te leggen maar je gebruikt: Klaar? Af!

Vooraf doorloop je de volgende procedure:

- Je maakt duidelijk wat ze nodig hebben (blaadje, lege tafel, pen, huiswerk).
- Je stelt een tijdslimiet zodat iedereen weet wanneer alles klaar moet liggen.
- Je gebruikt een standaardstraf als een leerling niet klaar is bij de start van de les.
- Je geeft de leerlingen vervangend materiaal als ze er tijdig achter komen dat ze iets nodig hebben. Daar verbind je geen consequenties aan.
- Huiswerk hoort erbij! Bij het beginritueel van de dag hoort het controleren van huiswerk. Een straf volgt als het niet in orde is.

Techniek 34 *Gebaren:*

Bij *Gebaren* spreek je tekens af om ordeverstoringen te beperken. Dat doe je vooral voor zaken waarvoor leerlingen van hun stoel moeten opstaan.

Deze tekens voldoen aan de volgende criteria:

- Het gebaar moet zittend gemaakt kunnen worden.
- De signalen zijn geluidloos.
- De signalen zijn duidelijk en ondubbelzinnig en zo onopvallend dat ze niet voor afleiding zorgen.
- Een les mag er niet door onderbroken worden.
- De leerkracht is duidelijk en consequent over de toegestane gebaren.

Voorbeeld:

“Mag ik naar de wc?”: gekruiste vingers opsteken.

Spreek duidelijk af dat de leerlingen deze tekens niet mogen gebruiken tijdens het belangrijkste deel van de les.

Techniek 40 Oog voor detail:

Als je wil dat de standaard hoog is, moet je voor een nette omgeving zorgen. Een omgeving blijft prettig en iedereen gedraagt zich netter als je oog hebt voor alle details.

Oog voor detail staat of valt met een goede voorbereiding.

- Zorg dat de tafeltjes recht staan.
- Maak afspraken over het correct inleveren van huiswerk.
- Zorg ervoor dat de leerlingen blaadjes netjes ordenen in een map.
- Zie er op toe dat de leerlingen hun opdrachten tijdens de les netjes doen.
- Maak afspraken over het opsteken van vingers.

Techniek 42 Niet waarschuwen:

Om het respect van de leerlingen te verdienen, kun je beter snel ingrijpen en zonder lang te aarzelen een lichte, goed uitvoerbare straf opleggen. Met een waarschuwing richt je de aandacht op het ongewenste gedrag zonder daar consequenties aan te verbinden.

Je kunt beter iets constructiefs ondernemen dan boos worden:

- Wees er vroeg bij.
- Wees consequent – voorspelbare consequente sancties.
- Wees redelijk – kleine terechthijzingen bij kleine misdrijvingen.

Als je straf geeft, denk dan aan:

- Blijf rustig, beheerst en zakelijk.
- Doseer de straf – begin klein.
- Houd het privé als dat kan, maar stap daarvan af als dat nodig is.

Techniek 48 Alles uitleggen:

Bij *Alles uitleggen* herinneren we leerlingen eraan waarom ze doen wat ze doen. We laten onze uitleg op deze missie aansluiten. Zo leren de leerlingen de logica achter de regels en verwachtingen en de beslissingen die worden genomen. Ze ervaren dat deze bedoeld zijn om hen te helpen en gaan eerder zelf verstandige keuzes maken. Ze begrijpen dat het succes van de groep afhangt van ieders deelname.

Deze techniek kun je niet gebruiken om de orde te herstellen. Alleen op rustige momenten levert deze techniek profijt op. Voorkom een smeekbede.